

## ADELA CASTAÑO

Estatura: 1,65 Peso: 65 Pelo: castaño, rizado. Ojos: marrones.

### Formación:

2019. Encuentro formativo con Carmen Utrilla. Dirección de casting.  
2017- en curso. Formación en interpretación ante la cámara. Laboratorio de interpretación de Sevilla.  
2010-2014. Interpretación. Escuela Superior de Arte Dramático. Sevilla.  
2015. Taller intensivo de teatro. *La acción y el objeto*. Impartido por Dominique Serena Antignano.  
2014. Curso de interpretación. *Trabajo integral del actor a partir de escenas*. Impartido por Mariana Cordero. Escénica Artística.  
2013. Curso de interpretación. *Prácticas escénicas*. Impartido por Begoña Valle. Escénica Artística.  
2011. Monográfico. *Danza contact*. Impartido por Manuela Calleja.  
2010-2012. Laboratorio Teatral. *Comunicación corporal*. Dirigido por Antonio Segura. Escuela Superior de Arte Dramático.  
2011. Monográfico *El training del actor*. Impartido por Raúl G. Figueroa. Zaherí Teatro.  
2005-2008. Formación teatral continua e integral. Impartido por Daidee Veloz. La Escalera Teatro. Universidad Pablo de Olavide.

### Experiencia audiovisual:

2020. *La comare*. Videoclip para Kumbara. Dir.: Verónica Morales y Alejandra Amere. Prod.: La Cura.  
2020. *Fuimos ficción*. Videoclip para Borneo. Dir: Bernabé Bulnes. Prod.: Rakia Films.  
2022. *Flores en otoño*. Dir.: Bernabé Bulnes. Prod.: Rakia Films.

### Experiencia teatral:

2022. *Las banderas no dan calor*. Dir.: María Marín Álvarez. Producciones La Zentralita.  
2017. *Esperando a Godot*. Dir.: Raúl G. Figueroa. Zaherí Teatro.  
2016. *Diario de una mujer*. Teatro breve. Dir.: Pepa Falcón.  
2016. *Yo, sí*. Teatro breve. Dir.: María Marín Álvarez.

2015. *Las banderas no dan calor*. Teatro breve. Dir.: María Marín Álvarez.  
2015. *Muñecas de trapo*. Dir.: Marina Miranda.  
2014. *Julio César*. Dir.: Aaiún Producciones.  
2013. *El Gran Teatro del Mundo*. Dir.: Gulliver Sevilla.  
2008. *Las Relaciones de Clara*. Dir.: Daidee Veloz. La Escalera Teatro.  
2007. Espectáculo de calle *Capitán Planeta*. Dir.: Daidee Veloz. La Escalera Teatro.  
2006. *Poética de los Derechos Humanos*. Dir.: Daidee Veloz. La Escalera Teatro.  
2005. *Peripecias para Juglares*. Dir.: Daidee Veloz. La Escalera Teatro.

#### Premios:

Accésit. Mejor actriz por *Las banderas no dan calor*. Festival Teatro Breve Tarambana. Madrid.  
Mejor actriz por *Las banderas no dan calor*. II Festival de Microteatro La Parata. Granada.  
Mejor actriz por *Las banderas no dan calor*. I Microdebut. Microteatro Sevilla.