

MANUEL OLLERO "PIÑATA"

Licenciado en la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla (ESAD SEVILLA). Máster de Teatro y Artes Escénicas de la Universidad Complutense de Madrid (Universidad Complutense de Madrid) y actualmente Coordinador de Artes Escénicas en la Escuela de Cine y Artes Escénicas de Sevilla, así como profesor de asignaturas de ambos grados y talleres.

Junto a su formación oficial ha compaginado su participación en talleres y cursos tales como el *Régula contra Régula* de Raúl Iza, *La Joven Abadía*, Ernesto Arias, Hernán Gené, Gabriel Chamé, Benito Zambrano y otros maestros y maestras del panorama escénico nacional e internacional.

Premio a Mejor Actor en los Premios Escenarios de Sevilla 2016 con *Los Perros*, de la Compañía Teatro a La Plancha. Premio Revelación Lorca del Teatro Andaluz 2016 (Aresan, Asociación de las Artes Escénicas de Andalucía), con la que también participa en *La última Boqueá*, de Selu Nieto. Esta trayectoria se suma a su participación en *Animales Feroces*, de Rennier Piñero, *Acid*, de Darío Sigco, *Latidos con H* de Antropía Teatro; y dirigiendo *Los Adversarios*, de La Titi Company. También participó en calidad de Ayudante de dirección y Cover para *Las ranas* de Juan Dolores Caballero en el Festival de Teatro Clásico de Mérida.

Además, se ha adentrado en el mundo de la composición musical en la obra de teatro *Las banderas no dan calor*, dirigida por María Marín y para *Homo Lupus*, de Manuel Nieto.

Director y montador de *LA VÍA*, *cine para humanizar la medicina*, nominado a los Premios ASECAN (Asecan Andalucía). Dirige *La decisión de Alicia*, *Soledad*, *Malas Hierbas* o *Un equipo*, Premio del Público en el Festival FICMA de Salamanca; también recientemente la dirección, música y edición de *Súbito*, un cortometraje sobre el ICTUS.

También dirige *La suerte está echada*, segundo premio en el DH RUEDA (DH Rueda), *Trata de Arrancarlo* o *Cajas*.

Además, como actor ha participado en cortometrajes como *Servilletas*, *Los Terrores de Lydia*, *¿Y si le pongo paz?*, apariciones en *Acacias 38* (RTVE), *Adiós* (La Claqueta), *Si lo hubiera hecho* (Netflix), y otros contenidos audiovisuales como *Los Vandelay*, participando como realizador, montador y actor.