



MARÍA MARÍN

Licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Sevilla, siempre tuvo inquietudes artísticas. Tras comenzar un doctorado en Literatura Nigeriana, decidió por fin meterse de lleno en el teatro matriculándose en la ESAD de Sevilla. Comenzó su andadura con la compañía Aeroplano Teatro, en la que pudo llevar a escena dos textos radiofónicos de Bertolt Brecht de la mano de Antonio Campos. Con la compañía Épica Parda, trabajó mano a mano con el Dramaturgo Sevillano Antonio Nieto en diferentes montajes: Propaganda y Viaje a las Islas, además de Teatro con Albóndigas, obra del filósofo sevillano Antón Pacheco. Tras varias colaboraciones con diferentes compañías, decidió embarcarse en la creación de un proyecto propio. Las Banderas no dan calor es su primer trabajo como dramaturga y directora escénica, con el que ha obtenido varios premios tanto por el texto como por la dirección de actores. Comparte autoría en el texto dramático Las Lumínicas, que ha recibido el Accésit del Premio al Espectáculo Teatral de Ediciones Irreverentes en 2022. En 2021 crea junto con Marina Miranda, actriz Sevillana, La Zentralita, espacio de intercambio y difusión de las Artes Escénicas que también produce el espectáculo.