



# María Marín

## Email

mariamarin Alvarez@gmail.com

**Dirección** C/ Virgen de Begoña,  
10.1º izq

**Teléfono** 627567990

## OBJETIVO

Unirme a un proyecto en el que pueda tanto poner en práctica los conocimientos adquiridos durante mis años de formación como desarrollarme profesional y personalmente dentro de un equipo donde mis competencias contribuyan a la consecución de los objetivos generales de la compañía.

## Experiencia

Mimo <b>Guía gastronómica freelance</b> Sevilla, España Agosto-2018 - Actualmente	Desarrollo de experiencias turísticas para visitantes anglosajones. Transmisión de la historia y cultura a través de la gastronomía local.
Programa Operativo de Empleo Juvenil (POEJ) <b>Docente de Inglés</b> Sevilla, España Febrero-2019 - Junio-2019	Diseño de recursos didácticos que faciliten el aprendizaje, estructurándolos de acuerdo con las necesidades y los conocimientos previos del alumnado. Así como su seguimiento y evaluación. Módulos diseñados para profesionales de: <b>- Turismo y atención al visitante</b> - 100h - Nivel B2 Habilidades comunicativas en el medio turístico: información sobre productos, resolución de conflictos y reclamaciones, gestión de ventas, atención al cliente, diseño de itinerarios... <b>- Comercio</b> - 70h - Nivel B1 Comunicación con proveedores, recepción de pedidos, atención al público, gestión de reclamaciones... Gramática básica y vocabulario específico. <b>- Logística</b> - 30 h - Nivel A1- A2 Gestión de stock, recepción de pedidos, comunicación con proveedores. <b>- Limpieza</b> - 40 h - Nivel A1- A2 Comunicación externa, recepción de pedidos... <b>- Cocina</b> - 80 h - Nivel B1 Comunicación externa, recepción y gestión de productos, técnicas culinarias, planificación y diseño y traducción de cartas y menús. <b>- Restauración</b> - 70 h - Nivel B1-B2 Comunicación en sala, atención al cliente, gestión de reservas...
Proyecto Integra <b>Docente de Inglés</b> Asociación de Hoteles de Sevilla y provincia. Enero-2018 - Mayo-2018	Proyecto "Hoteles de Sevilla por el Empleo y la Responsabilidad Social" Programación y gestión didáctica del curso para diferentes módulos entre los que se destacan <b>Inglés para atención al público dentro del sector turístico</b> . Desarrollo de competencias básicas para facilitar la comunicación con el visitante extranjero en servicios turísticos.
Human Smart Lab <b>Especialista en Comunicación Oral</b> Sevilla, España Febrero-2017 - Actualmente	Acompañar a los alumnos hacia la pérdida del miedo a hablar en público, mejorar tus habilidades de comunicación, abordando estrategias prácticas y eficaces de preparación de la charla, ponencia, examen, entrevista de trabajo...
English Connection <b>Preparadora de titulaciones oficiales</b> Sevilla, España Septiembre-2015 - Actualmente	Preparación de aspirantes a los exámenes oficiales de las universidades Trinity y Cambridge en los niveles B1 y B2.

Tebas&Go  
**Jefa de estudios**  
Sevilla, España  
Octubre-2014 - Actualmente

Jefa de estudios y encargada de material didáctico.  
Seguimiento de alumnado y coordinación del alumnado. Preparadora de exámenes oficiales Cambridge y Trinity.

## Competencias

**Flexibilidad**   **Sociabilidad**   **Creatividad**   **Iniciativa y gestión**  
**Resolución de conflictos**   **Trabajo en equipo**   **Responsabilidad**  
**Liderazgo de proyectos**   **Afán de superación**   **Compromiso**

## Idiomas

Inglés   Nivel C2

## Educación

<b>Estudios en Arte Dramático</b>	2013 - 2017 Escuela Superior de Arte Dramático
<b>Cursos de Doctorado</b>	2013 - 2014 Universidad de Sevilla Literatura en Lengua Inglesa
<b>Master en Relaciones Internacionales</b>	2007 - 2009 Universidad de Ávila
<b>Certificado de Aptitud Pedagógica</b>	2008 - 2009 Universidad de Sevilla
<b>Curso de formación para profesores de Español como L2</b>	2007 Instituto Cervantes y Universidad de Sevilla
<b>Licenciatura en Filología Inglesa</b>	2000 - 2007 Universidad de Sevilla

## Certificados y cursos

- Laboratorio-teatro Esencia-Presencia. Por Jessical Walker.
- Técnica vocal y dicción en las artes escénicas. Por Julia Oliva.
- En la psique del actor. Psicodrama para mejorar la interpretación. Por Malena Rubistein.
- Igualdad de Oportunidades: aplicación práctica en Servicios Sociales, en la Escuela Virtual de Igualdad.
- La Voz que juega y Explora y El Movimiento y el Drama, en la Asociación de Profesores por la Expresión Dramática en España.